80v Dixo el diciplo maestro ruego te que me digas si el alma del ombre que dios faze e la cria de nada si puede ser conplida despues que dios la ha fecho e criado seyendo en el cuerpo del ombre % Respondio el maestro a esta demanda que me feziste te respondere en dos maneras la primera que non puede ser % la segunda que quando por aventura fuese de otra razon en que guisa seria segunt lo fallamos de naturas por ende quiero luego responder % E en la primera d estas dos maneras e despues responder te he en la otra quiero que sepas que quando dios faze el alma e la criatura de nada que nunca la faze si non 81r quanto tiene el cuerpo aparejado en que la poner % Ca nunca dios cria el alma en balde ca para aquel cuerpo que la cria a su ora la y pone desqu el cuerpo conplidamente es aparejado para rescebir % Por ende dize una palabra en la escriptura el alma en faziendo la dios la pone en el cuerpo e en poniendo la faze cada una d estas dos cosas e non con espacio de tienpo segunt que la natura lo demanda % Ca primero se faze el cuerpo humanal de la criatura % E despues que es fecho e parajado para aver vida pone dios el spiritu qu es el alma en el por ende mio diciplo puedes tu ver e entender que dios non cria el alma sobeja e non para cuerpo en que la pone % Que quando el viene fazer la aya formado esta el cuerpo en que la fizo non lo cria en balde si non para aquel lugar donde es menester % E pues que te he agora dicho esta primera razon quiero te tonar a la otra segunt que te dixe primero % Pues que dios es poderoso de criar el alma e la fazer de no nada pues qu el ha este poder tan poderoso el de la fazer fuera del cuerpo como dentro en el cuerpo % Ca si dios oviese poder de la fazer en un lugar e non en otro luego semejaria que la non fazia de no nada mas que la fazia 81v en aquel lugar por aparejamiento de ayuda que fallava y % Segunt esto semejava qu el su poder era menguado e por ende quiero que sepas qu el poder de dios conplido de todo en fazer todo lo que quiere % E asi como quiere e en el lugar do quiere e la su obra nunca es menguada ca pero non faze la cosa si non como quiere e quando quiere segunt la natura de cada cosa % Ca si le es alguna mengua en el cuerpo del ombre asi como el quiso en que aya algunt mienbro este es por mengua de natura que menguo en aquello que avia de conplir % Mas en el alma que es carrera de dios non puede aver mengua e por ende do quier que la dios fiziese quier dentro en el cuerpo del ombre quier fuera de sienpre es alla conplida % Mas nos los ombres non podemos conoscer el conplimiento qu ella ha fasta que veemos la su obra % E esta obra es del cuerpo que esta del ombre en que la dios pone ca si el cuerpo en conparacion del alma como un estrumento de cuerdas % Que quando esta bien tenplado asi que lo sepa bien tañer puede poner en el qual son qui quisiere % Por ende los mienbros que son en el cuerpo con cuerdas con que dize e faze el alma en lo que entiende que le cunple % E el 82r maestro que sabe tañer el estrumente es el alma que por el sabes el entendimiento que dios pone en ella quando la cria e la faze de nada % Sabe ella obrar estando en aquel cuerpo en que la dios puso que quanto el cuerpo faze e dize todo se faze por que sin ella non se faze nada % E esto puedes bien veer quando el alma del cuerpo sale quand desanparado finca del bien que antes solia aver % E por esta obra que ella ha la conoscemos nos como dios la ha criado e fecha e todo su conplimiento ca de otra guisa non ha conplimiento de ombre que la pudiese conoscer % Ca por la su obra se faze ende aquel cuerpo donde esta la avemos de conoscer como es criatura de dios